



**Liebe Schülerinnen und Schüler,**

bald kommt ihr zu uns in die Theatervorstellung von TOP CARD CAMILLA. Ihr könnt euch auf das Stück vorbereiten, z.B. eine Szene lesen und die Vokabeln anschauen und lernen. Einige Szenen sind auf Deutsch (so die ersten zwei Szenen, ca. 10 Minuten) und einige auf Englisch. Keine Angst, ihr werdet das Meiste verstehen.

Das Theaterstück handelt von einer ganz besonderen Kartensammlung, die „Power Race“ heißt. Die beiden Freunde Finn und Lukas sind begeisterte Sammler dieser Karten und spielen leidenschaftlich mit ihnen. Eines Tages passiert etwas ganz Unerwartetes...



Viel Spaß, wir freuen uns auf euren Besuch!

**Euer PLATYPUS THEATER**

**Vier Schauspielerinnen und Schauspieler spielen im Theaterstück mit:**

**Ingo Beck** spielt den Hauptcharakter **Finn**, zehn Jahre alt. Er sammelt „Power Race“ Karten und spielt gerne mit diesen.

**Carrie Getman** spielt **Princess Camilla**, eine magische Kriegerprinzessin aus einer anderen Welt.

**Sebastian Weissbach** spielt Finns besten Freund **Lukas**, der auch „Power Race“ Fan ist. Sebastian spielt auch Finns Vater **Frank**, den Schullehrer und den vorderen Teil des Pferdes.

**Mareike Jaeger** spielt **Martia Assassina**, eine Kämpferin aus Camillas Welt. Mareike spielt auch Finns Mutter **Anita**, Zoe, ein Schulmädchen und den hinteren Teil des Pferdes.

Hier sind einige **Wörter und Redewendungen**, die du im Stück hören wirst. Versuche sie dir zu merken. Deine Lehrerin/dein Lehrer kann dir bei der Aussprache helfen:

trading card.....Sammelkarte	police .....Polizei
to collect.....sammeln	white/brown bread ..Weißbrot/dunkles Brot
speed.....Geschwindigkeit	cheese.....Käse
damage.....Schaden	to be hungry.....Hunger haben
princess .....Prinzessin	to stay .....bleiben
to dance .....tanzen	to look for.....suchen nach
warrior.....Krieger	four leaf clover .....vierblättriges Kleeblatt
to fight.....kämpfen	to win .....gewinnen
disaster .....Katastrophe	horse.....Pferd
to kill.....töten	horseshoe.....Hufeisen
ladybird .....Marienkäfer	pocket knife .....Taschenmesser
weapon .....Waffe	luck .....Glück
gun.....Pistole	lucky charm .....Glücksbringer
danger.....Gefahr	clothes .....Kleidung
to help .....helfen	angry.....verärgert
to hide .....verstecken	to borrow.....ausleihen
to lock the door .....die Tür abschließen	seasons .....Jahreszeiten



**Sich vorstellen/kennenlernen:**

I know you..... Ich kenne dich.  
 It's a pleasure to meet you..... Es freut mich, dich kennenzulernen.  
 What is your name? ..... Wie heißt du?  
 Where are you from? ..... Woher kommst du?

Wenn ihr möchtet, könnt ihr diese **Szene nachspielen:**

**SCENE 4: FINN MEETS CAMILLA**

CAMILLA: My name is Camilla.  
 FINN: Camilla!  
 CAMILLA: Princess Camilla.  
 FINN: I ... know ... you.  
 CAMILLA: You know me?  
 FINN: Yes.  
 CAMILLA: I don't know you. What is your name?  
 FINN: My name is Finn. I live in Berlin.  
 CAMILLA: Finn from Berlin.  
 FINN: I am 10 years old. I like football and cards.  
 CAMILLA: I'm Princess Camilla. I like dancing and fighting.  
 FINN: The dancing warrior!  
 CAMILLA: Yes, Princess Camilla the dancing warrior.  
 FINN: Warum?... Why?  
 CAMILLA: Why?  
 FINN: Why ... are ... you ... here?  
 CAMILLA: Why am I here?  
 FINN: Yes.  
 CAMILLA: I'm looking for a ladybird. Where are you going?  
 FINN: To my house.  
 CAMILLA: Can I come with you Finn from Berlin?  
 FINN: Sorry?  
 CAMILLA: Can I come to your house? You and me together.  
 FINN: Uh ja, doch, nein. No.  
 CAMILLA: Please Finn from Berlin. Please. I am in danger. Do you know Martia Assassina?  
 FINN: Ah ja. Martia Assassina. I know Martia. Speed dreitausend, Damage 4.  
 CAMILLA: Yes. She wants to kill me. Please help me. Please hide me.  
 FINN: Okay. Let's go.

**Fragewörter:**

Who? .....	Wer?	When? .....	Wann?	Why? .....	Warum?
What? .....	Was?	Where? .....	Wo?	What for? .....	Wie so?



In dieser kurzen Szene werden **Fragewörter** benutzt:

- MARTIA: Where is she?  
 LUKAS: Where is who?  
 MARTIA: You know who?  
 LUKAS: Who?  
 MARTIA: Boohoo. Camilla! Where is she?  
 LUKAS: Camilla?  
 MARTIA: Tell me or I will kill you.  
 LUKAS: Camilla went that way.

**Die Jahreszeiten:**

- Winter ..... Winter  
 Spring ..... Frühling  
 Summer ..... Sommer  
 Autumn ..... Herbst

In den USA sagt man „Fall“ statt „Autumn“ - das ist leicht zu merken: Blätter FALLEN von den Bäumen.  
 Z. B.: „In Fall, the leaves fall from the trees.“

Schreibt auf je ein Blatt ein Wort: Spring, Summer, Autumn oder Winter. **Malt auf jedes Blatt eine Jahreszeit**, wie ihr sie euch vorstellt. Wie ist das Wetter, wie sieht die Natur aus, was für Kleidung zieht ihr euch in den verschiedenen Jahreszeiten an? Welche Spiele spielt ihr draußen im Winter, Frühling, Sommer oder Herbst?

**Übt die Lieder und singt sie in der Vorstellung mit!**

**APPLES AND BANANAS**

The musical score consists of three systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the notes. The first system has five measures with the lyrics 'I like to eat, eat, eat'. The second system has five measures with the lyrics 'ap - ples and ba - na - nas I like to eat'. The third system has five measures with the lyrics 'eat eat ap - ples and ba - na - nas'.

I like to eat, eat, eat apples and bananas  
 I like to eat, eat, eat lemons and tomatoes  
 I like to eat, eat, eat bread and cheese

Finns Rap:  
 I like to eat, eat, eat chocolate, lollies and sweets  
 I like to eat, eat, eat Hamburgers, coke and chips and treats



**If You're Happy and You Know it**

1) If you're hap - py and you know it, clap your hands. If you're  
 hap - py and you know it, clap your hands. If you're  
 hap - py and you know it and you real - ly want to show it, If you're  
 hap - py and you know it, clap your hands.

2) If you're happy and you know it, stomp your feet... etc.

3) If you're sad and you know it, cry out loud...etc.

Weitere Strophen könnt ihr hier finden: <http://www.labbe.de/liederbaum/index.asp?themaId=22&titelId=506>

**Mitwirkende:**

Text: Kenneth George und Peter Scollin

Regie: Anja Scollin

Regieassistenz: Maarit Hara

Musik: Joe Hannsen

Licht: Marius Adam

Bühne: Moritz Nitsche/Franz Schmidt

Kostüme: Imke Sturm-Krone

Choreographie: Hanna Hegemann

Bühnenkampf: Alfred Hartung



## **Nach der Vorstellung**

### **Diskussion über das Thema Sammeln/Sammelkarten:**

- a) What things do you collect?
- b) Why do you collect things?
- c) Where do you find them?

### **Hier ist eine Liste von Dingen, die Leute sammeln, versucht die englischen Worte im Fremdwörterbuch zu finden:**

Bottle tops, feathers, stones, stamps, coins, ball-point pens, mugs, dolls, key rings, ben ten cards, football cards, books, comics, star-wars figures, acorns (Eicheln), almost everything, CDs.

Was sammelst du?

Was denken eure Eltern über das Sammeln? Sammeln sie etwas?

Schreibe Sätze auf Englisch:

In TOP CARD CAMILLA diskutieren Finns Eltern über seine Sammelleidenschaft.

### **Ihr könnte diese Szene nachspielen:**

FRANK: Finn sollte eigentlich schon zu Hause sein, oder?

ANITA: Er ist wahrscheinlich bei Lukas und spielt mit diesen bescheuerten Sammelkarten. Er ist ganz besessen von seiner Kartensammelei. Heute Morgen hat er mich um extra Geld angebettelt, ihm fehlen noch 60 Karten.

FRANK: Es ist nur eine Phase, die bestimmt bald vorbei geht.

ANITA: Da bin ich mir nicht so sicher. Er hat sogar versucht, uns gegeneinander auszuspielen. Als ich mich geweigert habe, ihm Geld zu geben meinte er, dass du ihm immer Geld geben würdest. Du gibst ihm kein extra Geld für Karten, oder?

FRANK: Nein, natürlich nicht. Aber so schlimm ist es doch nicht. Dinge zu sammeln ist eine menschliche Eigenschaft oder sogar ein Trieb.

ANITA: Es ist doch gar nicht das Kartensammeln, gegen das ich mich wehre. Sondern der Kommerz und was sich zwischen den Kindern abspielt. Die Älteren zocken die Jüngeren ab. Die Lehrer können ein Lied davon singen.

FRANK: Aber so lernen sie auch was über das Leben.

ANITA: Naja, das könnte man auch anders lernen.



**Vorschläge für Fächer übergreifenden Unterricht:**

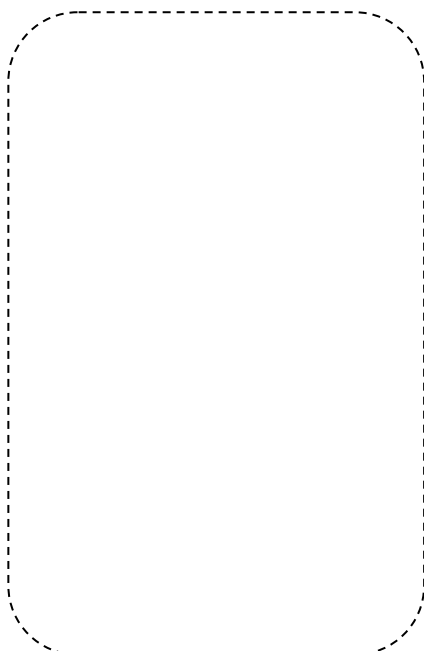
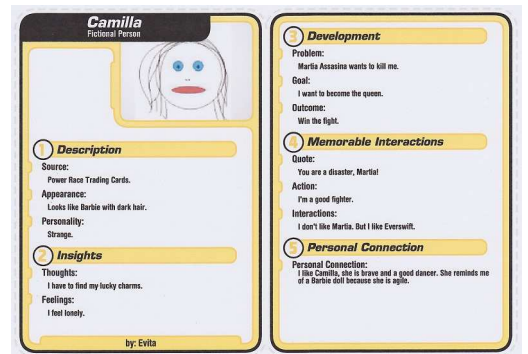
- **Kunst: eine Karte selbst basteln**
  - ✓ Entwerft einen Charakter.
  - ✓ Wie sieht er/sie aus? Macht eine Zeichnung.
  - ✓ Welche Punktzahl für Speed und Damage hat dein Kartencharakter?
  - ✓ Wenn alle Kinder in der Klasse eine Karte gebastelt haben, könnte ihr danach ein spannendes Spiel ausdenken!
  
- **Musik: Die vier Jahreszeiten von Vivaldi:**
  - ✓ **Spring:** <http://www.youtube.com/watch?v=b1pQKgH0M4M>
  - ✓ **Summer:** <http://www.youtube.com/watch?v=g65oWFMSoK0>
  - ✓ **Autumn:** <http://www.youtube.com/watch?v=H7hGiZ579cs>
  - ✓ **Winter:** <http://www.youtube.com/watch?v=nGdFHJXciAQ>

**Artikel zum Thema:**

Christine Moje: "Was sammeln Kinder? Warum sammeln sie und was wollen sie damit ausdrücken?": <http://web.uni-frankfurt.de/fb09/kunstpaed/mschacht/virtuell2/hochmoje.htm>

**Can you make your own trading card?**

Unter [http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/trading\\_cards\\_2/](http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/trading_cards_2/) könnt ihr euch selbst Sammelkarten erstellen, ausdrucken und ausschneiden ...



... oder ihr malt eure Sammelkarten selbst und klebt sie auf Karton.

Send us a letter or an email and tell us what you thought of the play. Or send us a drawing based on the play. We will write back!

Postanschrift:  
 PLATYPUS THEATER  
 Markgrafenstraße 87  
 10969 Berlin

[www.platypus-theater.de](http://www.platypus-theater.de)  
[mail@platypus-theater.de](mailto:mail@platypus-theater.de)

